TICINO URBANO

TICINO - 9 VILLAGES 5 GARES - 2020 2021

EIA FRIBOURG - ATELIER HUMBERT-SEILER

ATELIER HUMBERT SEILER

Enseignants
Paul Humbert
Rolf Seiler

Assistant
Simon Durand

Etudiants
Acevedo Camila
Bonnafous Coline
Caloz Julie
Carnal Robin
Deladoey Stéphane
Diserens Mai Linh
Duperrut Christopher
Flückiger Alyssia
Giovannini Alexandre
Heleno Oliveira Monica
Jeannerat Louis
Jöhr Louis
Jollien Nathan
Jolliet Max
Kaeser Ilona
Labhard Francis
Leuenberger Sam
Lippuner Estelle
Lusetti Marie
Marchon Benoît
Marro Barbara
Meraglia Danilo
Moser Christina
Narbel Mathias
Pereira Mélinda
Planchamp Guillaume
Queloz Martin
Sugnaux Colin
Theintz Thomas
Weber Corentin
Yerly Chloé

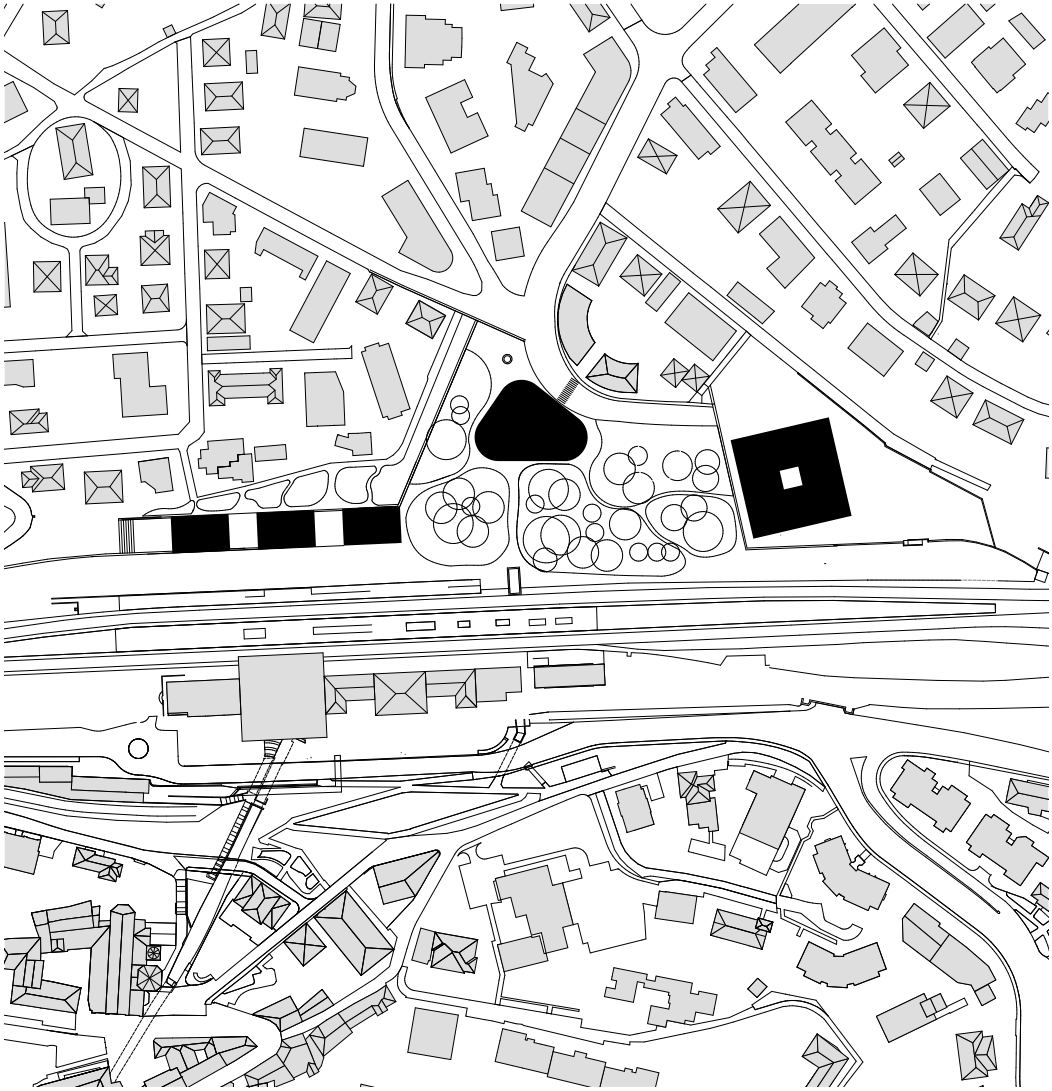
9 VILLAGES

L'exercice de projet du semestre d'automne A20 investit 9 différents villages «archétypes». L'objectif est de développer une densification de ces villages par la construction de 20 logements supplémentaires. De par la diversité des sites et contextes le travail de l'atelier permettra de comprendre les différentes morphologies et spécificités des structures villageoises et de leur architecture vernaculaire. Les étudiants devront s'imprégner du caractère et des matériaux préexistants pour développer des projets spécifiques aux différents contextes. La taille réduite de ce premier exercice permettra de pousser le projet jusqu'au détail constructif.

5 GARES

L'exercice de projet du semestre de printemps 2021 investira la thématique de la densification des villes autours de hubs logistiques et commerciales que représentent aujourd'hui les gares. L'interconnectivité de ces hubs dessine une Suisse des métropoles formés de réseaux de centres urbains qui partagent infrastructures, universités, emplois, culture (…) et ou la notion de compétitivité fait place à une forme de complémentarité. Le tissu urbain Tessinois est constitué de villes de tailles petites à moyennes et l'étendu relativement concentré de ceux-ci dans les vallées, constitue une base interessante pour remplacer la rôle encore dominant de la voiture par une mobilité plus douce par train et RER.

LUGANO



Plan de situation

LUGANO

DISERENS Mai Linh I FLUCKIGER Alyssia
ACEVEDO Camilla I LABHARD Francis
BONNAFOUS Coline I PLANCHAMP Guillaume

Maquette commune de site

SALLES DE CONCERT ET LOGEMENTS POUR ARTISTES

Situé en face de la gare, le projet s'implante à l'angle d'un nouveau parc. Sans pour autant dénaturer le paysage urbain, trois salles de concert à caractère minéral s'y intègrent. Grâce à sa typologie traversante, une liaison s'effectue entre les deux parcs de niveaux différents. Le dessus du programme public est recouvert d'une structure légère, abritant les logements pour artistes. Entre chaque module se glissent des cours qui illuminent les salles de concert, et créent ainsi une liaison entre les deux programmes.

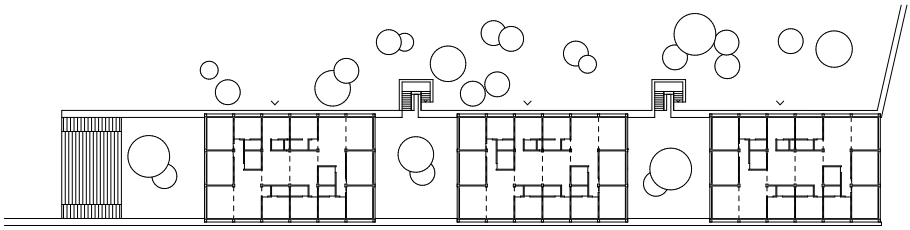
Surface brute de plancher 2965m2
Surface utile 2560m2
Programme salles de concert et logements

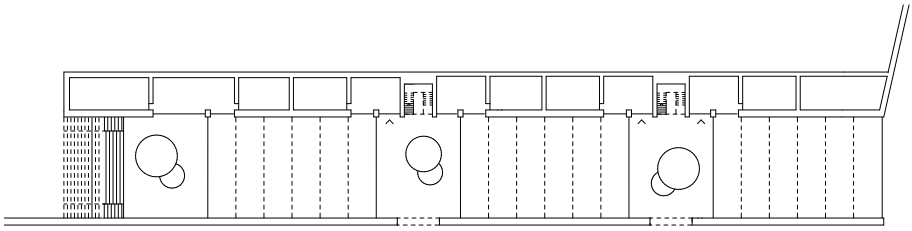
LUGANO

DISERENS Mai Linh I FLUCKIGER Alyssia
GROUPE 1

Maquette, 1/66

DISERENS Mai Linh I FLUCKIGER Alyssia
GROUPE 1

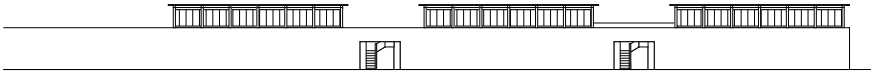


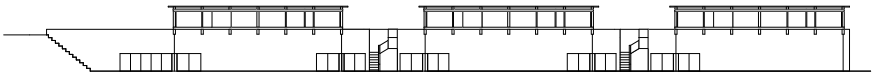


Plans niveaux 0 et 1

LUGANO

DISERENS Mai Linh I FLUCKIGER Alyssia
GROUPE 1





Façade est et coupe

COMPLEXE HÔTELIER

Ce bâtiment arrondi s'inscrit de manière fluide avec le nouveau parc tout en gardant un lien avec le contexte urbain plus à l'Est. Les vides entre les noyaux regroupant les différents programmes donnent une sensation de transparence à travers l'ouvrage.
Les noyaux sont tous reliés par des coursives non-chauffées qui allègent le bâtiment et permettent au visiteur de garder un lien continu avec le parc et la vue sur le lac de Lugano.

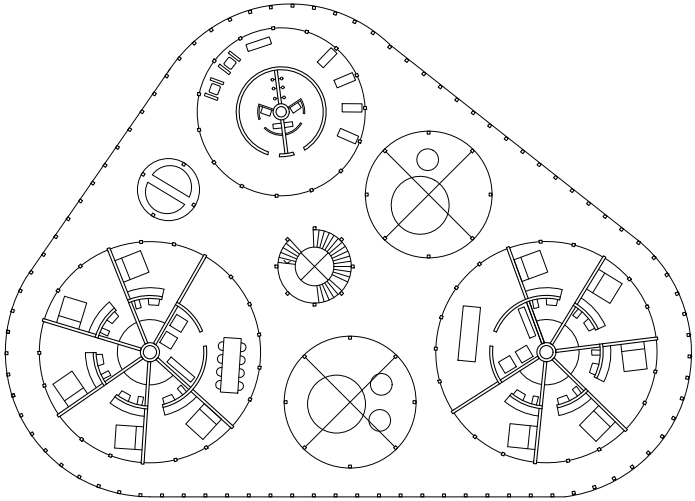
Surface brute de plancher 4720m2
Surface utile 2600m2
Programme Hôtel Bar Restaurant & Spa

LUGANO

BONNAFOUS Coline I PLANCHAMP Guillaume
GROUPE 3

Maquette, 1/200

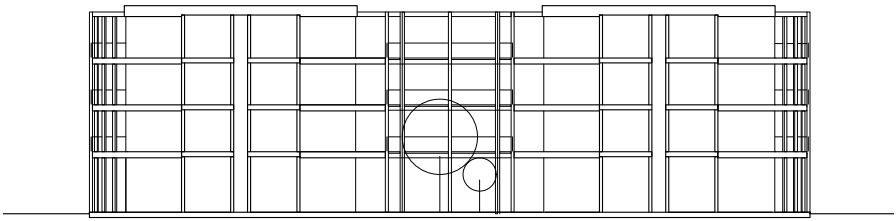
BONNAFOUS Coline I PLANCHAMP Guillaume
GROUPE 3



Plan rez, 1:500

LUGANO

BONNAFOUS Coline I PLANCHAMP Guillaume
GROUPE 3



Coupe, 1:500

BONNAFOUS Coline I PLANCHAMP Guillaume
GROUPE 3

MAISON DES MUSICIENS

La maison des musiciens prend place à proximité de la gare de Lugano, dans le nouveau parc de la musique.
Son socle en béton offre une discothèque hors du commun avec sa salle surmontée d'une coque en bois. Autour de cet espace central, gravitent plusieurs bars.

Aux étages supérieurs des studios d'enregistrements organisés en escaliers bénéficient d'une relation privilégiée avec la salle. Ceux-ci servent aussi d'espace tampon pour les logements des musiciens.

Allant du simple deux pièces aux grands lofts permettant d'accueillir de grands groupes, les typologies gagnent en surface au fil des étages. Les logements en duplex sont distribués par des coursives extérieures et bénéficient tous d'un espace salon sur double hauteur et d'un accès direct aux studios d'enregistrements. Des espaces collectifs rayonnent aux quatre coins du bâtiment et s'ouvrent sur le paysage.

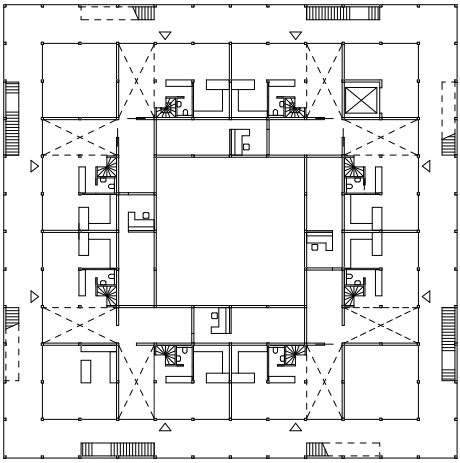
Surface brute de plancher 6 800 m2
Surface utile 6 115 m2
Programme : Discothèque, logements pour musiciens avec studios d'enregistrement

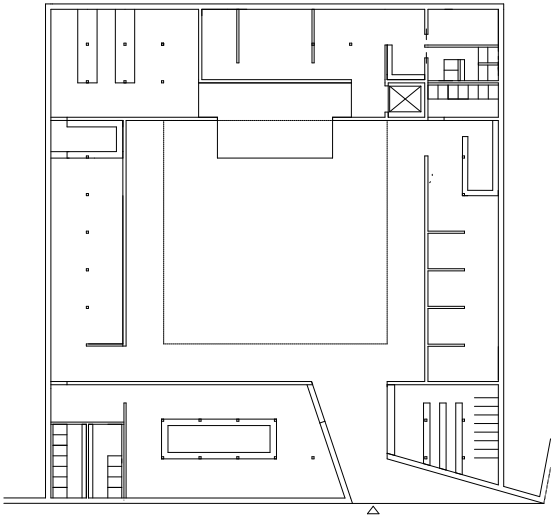
LUGANO

ACEVEDO Camila I LABHARD Francis
GROUPE 2

Maquette, 1/200

ACEVEDO Camila I LABHARD Francis
GROUPE 2

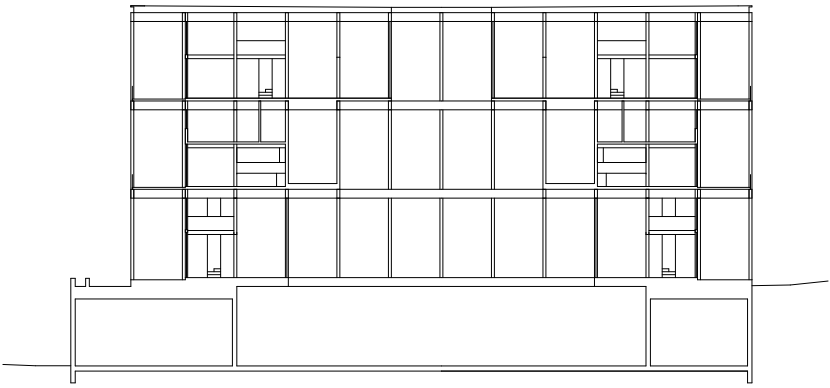




Plan étage 2, plan rez

LUGANO

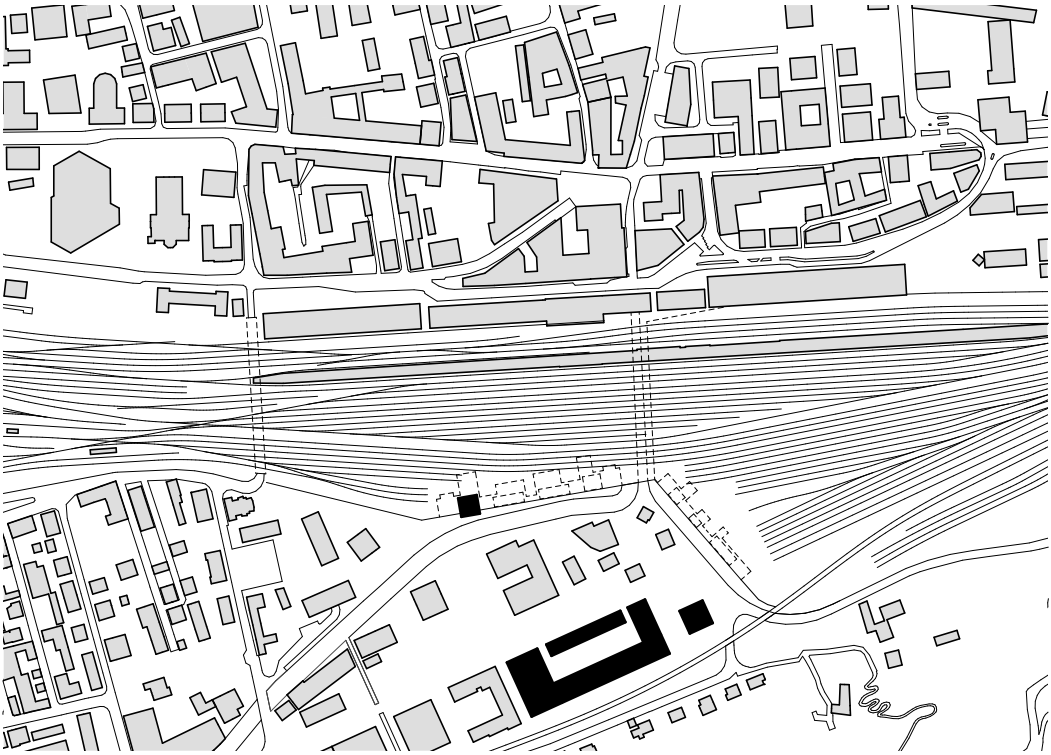
ACEVEDO Camila I LABHARD Francis
GROUPE 2



Coupe

ACEVEDO Camila I LABHARD Francis
GROUPE 2

CHIASSO



Plan de situation

CHIASSO

GIOVANNINI Alexandre I JOEHR Louis
JEANNERAT Louise I MARRO Barbara
JOLLIEN Nathan I MERAGLIA Danilo

Maquette commune de site

MUSÉE DU TEXTILE

Le projet s'insère le long de la rupture topographique entre le site muséal et le plateau des CFF. La bâtiment, divisé en deux corps séparés par la route, souligne et traite ainsi la limite entre l'ancienne zone industrielle et les rails.

Le parcours du musée se fait dans une séquence d'espaces creusés dans le terrain et délimités par des noyaux pleins. Ces derniers contiennent des logements, un café et les espaces techniques du musée.

La partie Est du bâtiment abrite un site de développement et de production de textile ainsi qu'un logement communautaire destiné aux créateurs. Le projet veut ainsi perpétuer la tradition régionale et créer un lien avec le nouveau centre technique professionnel du secteur textile de Chiasso.

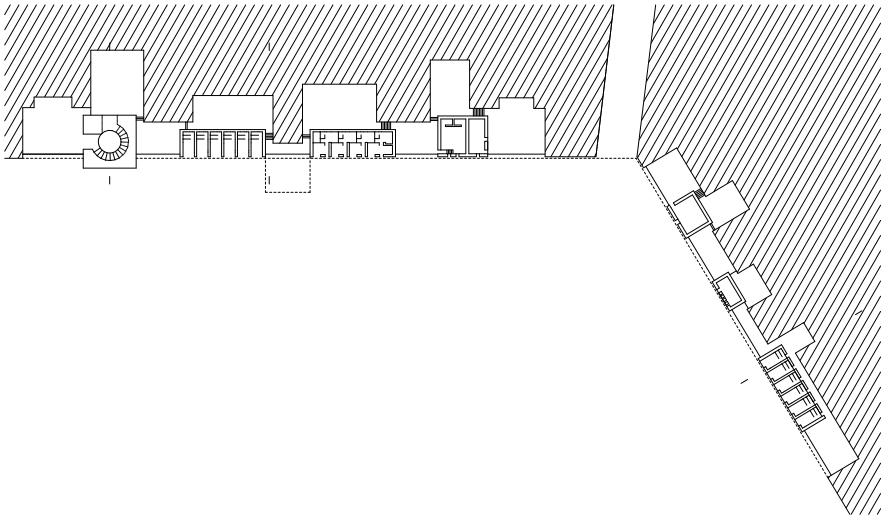
Surface brute de plancher 3000m2
Surface utile 2700m2
Programme: musée-atelier-studios-appartements-cluster

CHIASSO

JOEHR Louis I GIOVANNINI Alexandre
GROUPE 7

Maquette, 1/200

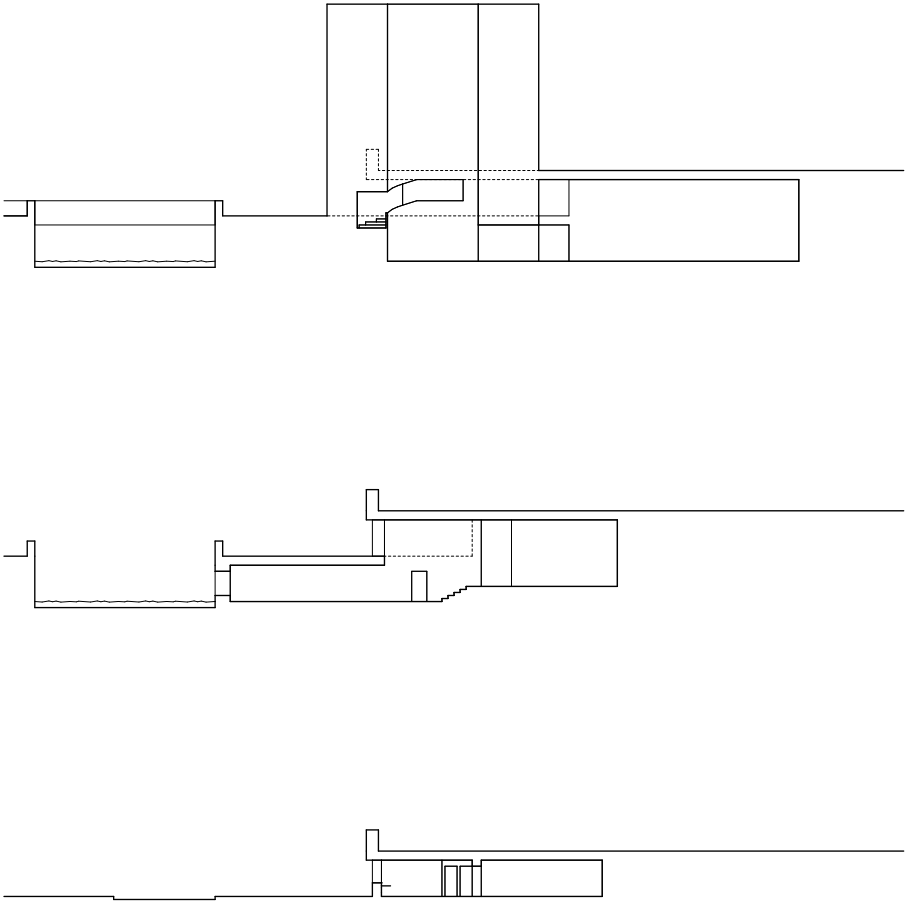
JOEHR Louis I GIOVANNINI Alexandre
GROUPE 7



Plan 1:2000

CHIASSO

JOEHR Louis I GIOVANNINI Alexandre
GROUPE 7



Coupes 1:500

ATELIERS ET LOGEMENTS POUR ARTISTES

Ce hangar industriel des années 60 est réaménagé afin de former un ensemble d'ateliers d'artistes vivant en cluster. Un nouveau bâtiment en bois vient créer un front au nord et renforce le caractère introverti de l'unité. Il contient des logements en triplex avec un espace au rez fonctionnant avec la cour, espace majeur du projet. La structure très légère en cadres de bois réinterprète les cadres métalliques du bâtiment existant. Celui-ci contient les ateliers ainsi que les espaces communs. Ses façades donnant sur la cour sont remplacées afin d'offrir une ouverture généreuse sur l'espace extérieur.

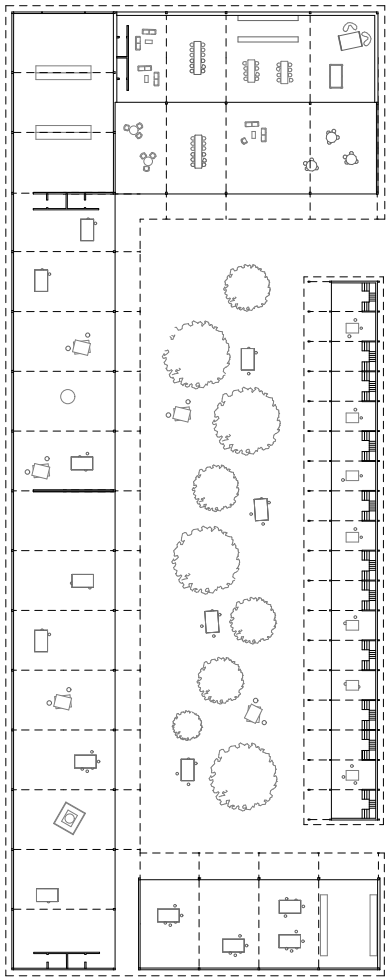
Surface brute de plancher 3452m2
Surface utile 3239m2
Ateliers / logements

CHIASSO

JEANNERAT Louise I MARRO Barbara
GROUPE 8

Maquette, 1/200

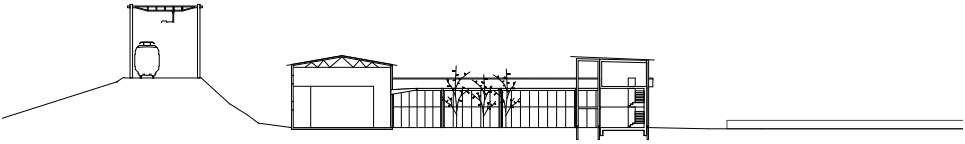
JEANNERAT Louise I MARRO Barbara
GROUPE 8

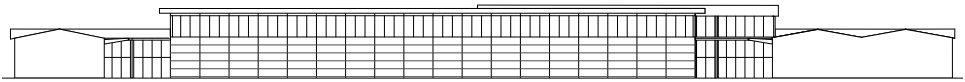


Plan rez-de-chaussée

CHIASSO

JEANNERAT Louise I MARRO Barbara
GROUPE 8





Coupe et façade nord

JEANNERAT Louise I MARRO Barbara
GROUPE 8

PORT-FRANC ET LOGEMENTS

Le projet se situe dans la zone industrielle de Chiasso et a pour objectif de développer la mixité dans une typologie de tour. Pour se faire, le bâtiment accueille des programmes variables tels que le stockage d'oeuvres d'art, des espaces d'exposition, des locaux publics, des bureaux ainsi que des logements. Pour faire cohabiter ces fonctions, la tour est régie par 4 séquences qui permettent de prolonger la ballade dans le quartier à la verticale et ainsi offrir des espaces variés à l'intérieur du bâtiment.

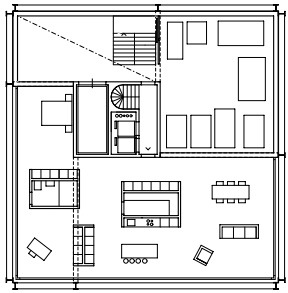
Surface brute de plancher 4'900 m2
Surface utile 3'800 m2
Programme Port-franc, Exposition, espaces publics, 5 Logements

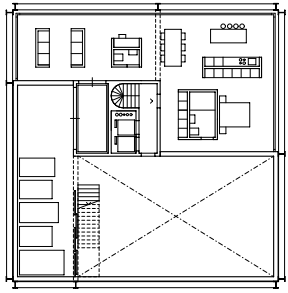
CHIASSO

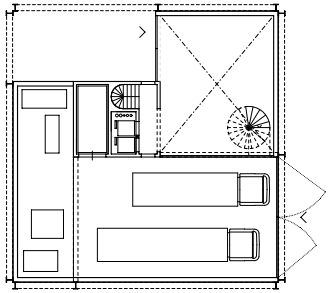
MERAGLIA Danilo I JOLLIEN Nathan
GROUPE 9

Maquette 1:33

MERAGLIA Danilo I JOLLIEN Nathan
GROUPE 9



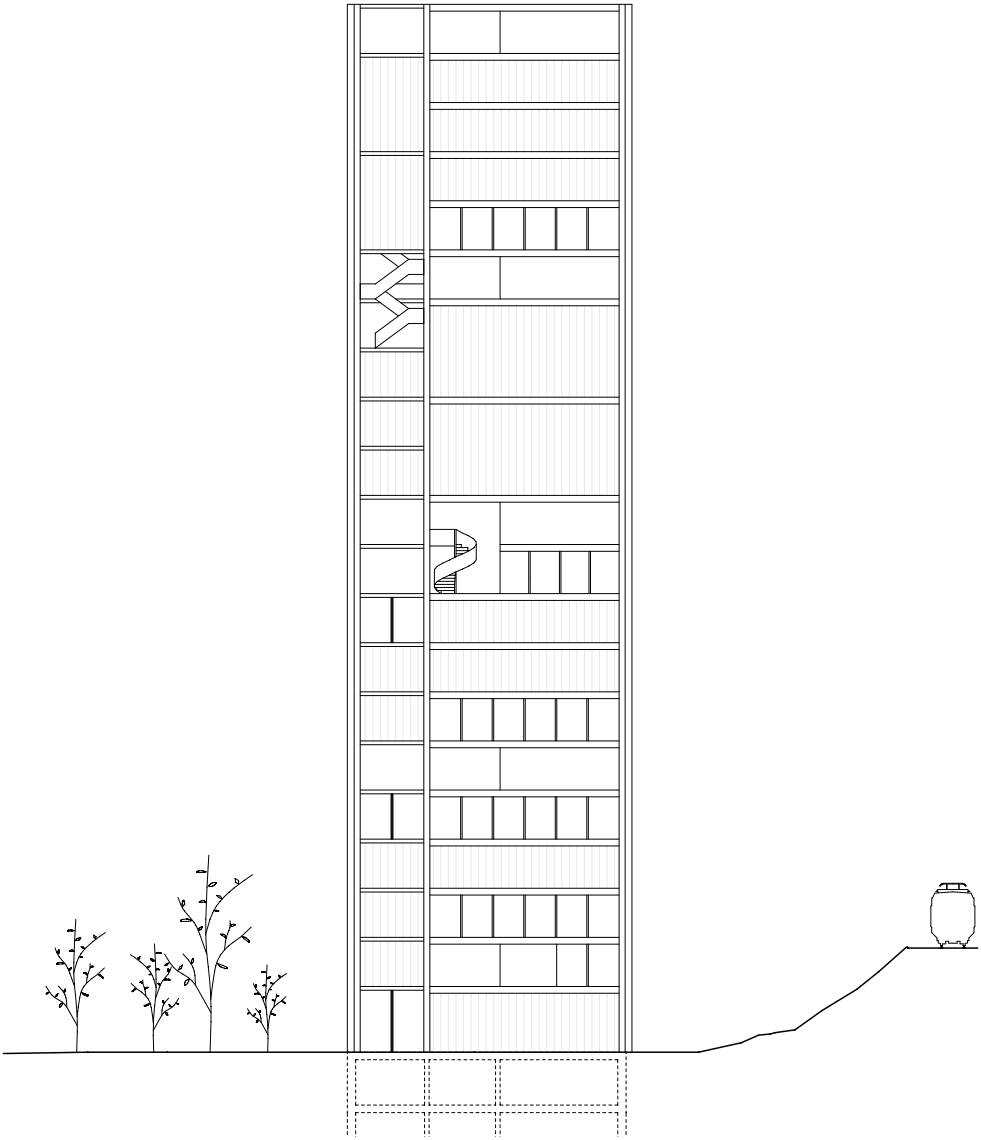




Plans, 1:500

CHIASSO

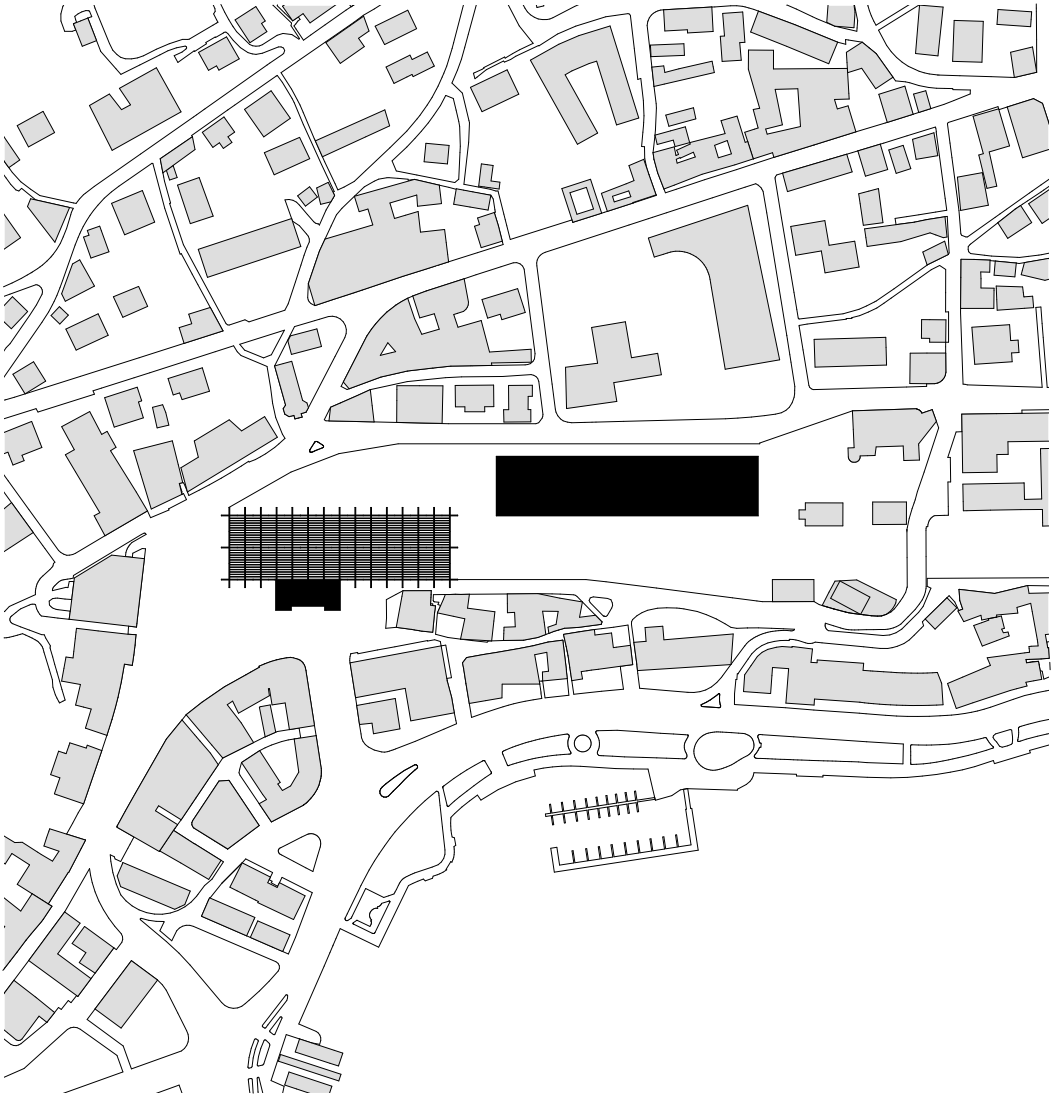
MERAGLIA Danilo I JOLLIEN Nathan
GROUPE 9



Façade ouest, 1:500

MERAGLIA Danilo I JOLLIEN Nathan
GROUPE 9

LOCARNO



Plan de situation

LOCARNO

QUELOZ Martin I YERLY Chloé
KAESER Ilona I LUSETTI Marie
PERREIRA Mélinda

Maquette commune de site

LOCARNO STAZIONE

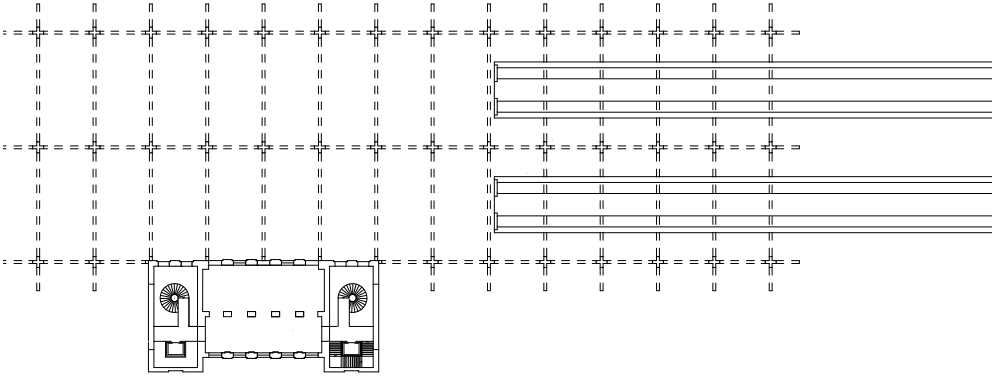
Cette intervention au sein de la Commune de Muralto, plus précisément sur le site de la gare de Locarno au Tessin, vient réaménager le lieu tout en conservant la gare existante. En effet, le projet réorganise la gare à l'aide d'un couvert mais il offre également une prolongation ainsi qu'une fin à la célèbre Piazza Grande. La structure régulière du couvert en béton réinterprète d'une façon contemporaine l'arche, élément encore aujourd'hui très présent sur le site.

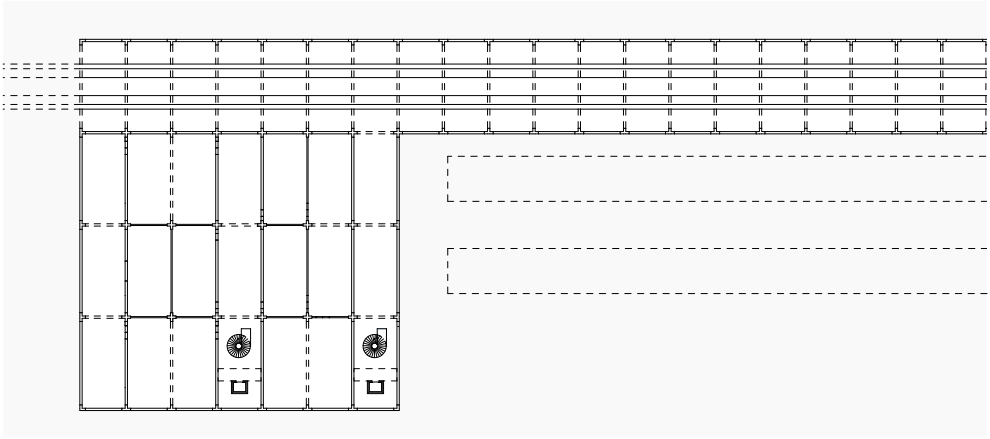
Le couvert au caractère structurel et perméable sur ses quatre côtés, comprend la gare ferroviaire et se lie subtilement au flux routier. Ce dernier intègre également le FART, un accès dans la gare existante permet de rejoindre la ligne souterraine qui lie Locarno à Domodossola. La structure génère plusieurs espaces extérieurs autour de la gare, ce qui offre divers lieux de détente ou d'attente pour les voyageurs. La gare existante accueille l'hôtel de la gare qui se développe sur deux niveaux avec une situation privilégiée orientée sur le Lac Majeur.

Concernant la cinémathèque, elle se développe sous le couvert, de grands atriums liant les deux structures. La partie souterraine comprend, une exposition temporaire, des salles de projection, des archives ainsi que des bureaux d'archives. La valorisation des éléments existant ainsi que le thème de l'arche ont été les moteurs du projet, la réorganisation de la gare ainsi que l'intégration d'un couvert offrent un second souffle au site et lui donnent plus d'importance.

Maquette, 1/200

PEREIRA Mélinda
GROUPE 11

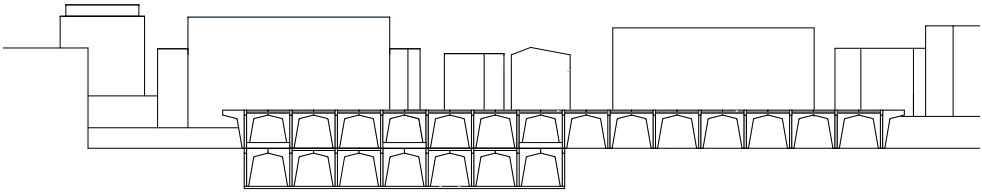




Plans, 1:500

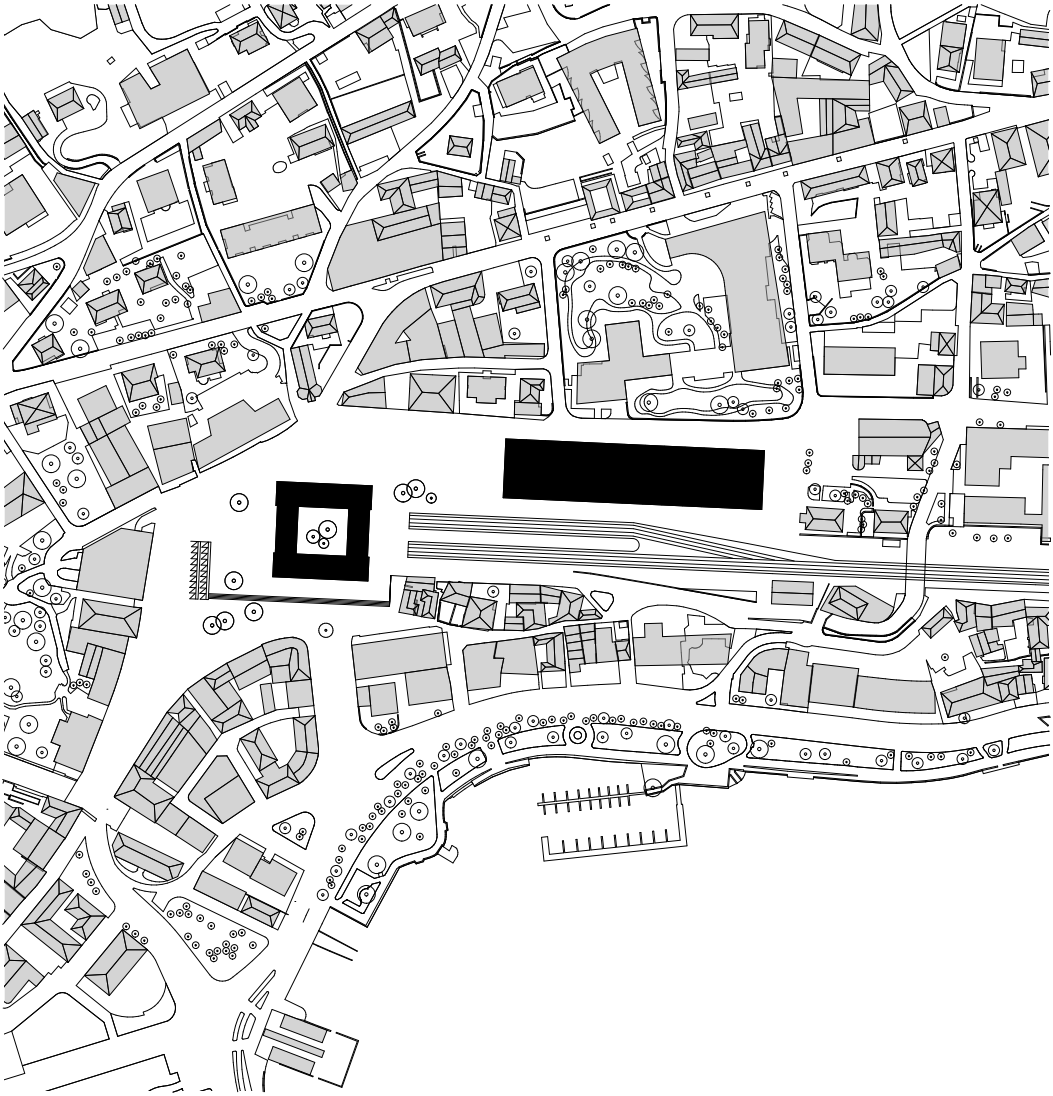
LOCARNO

PEREIRA Mélinda
GROUPE 11



Coupe, 1:500

PEREIRA Mélinda
GROUPE 11



Plan de situation

LOCARNO

QUELOZ Martin I YERLY Chloé
KAESER Ilona I LUSETTI Marie
PERREIRA Mélinda

Maquette commune de site

GARE, CINÉMATHÈQUE ET HÔTEL

Situé à la gare de Locarno, le projet se compose de plusieurs barres superposées formant un espace central pour la gare. L'idée est de jouer avec les orientations afin d'offrir diverses vues sur la ville de Locarno ou encore sur le lac Majeur, se situant au sud. La superposition perpendiculaire des barres crée des trous qui offrent des espaces pouvant être utilisés comme des terrasses. Ces espaces s'ouvrent sur différentes vues et offrent un parcours extérieur qui lie les différents programmes présents dans le bâtiment.

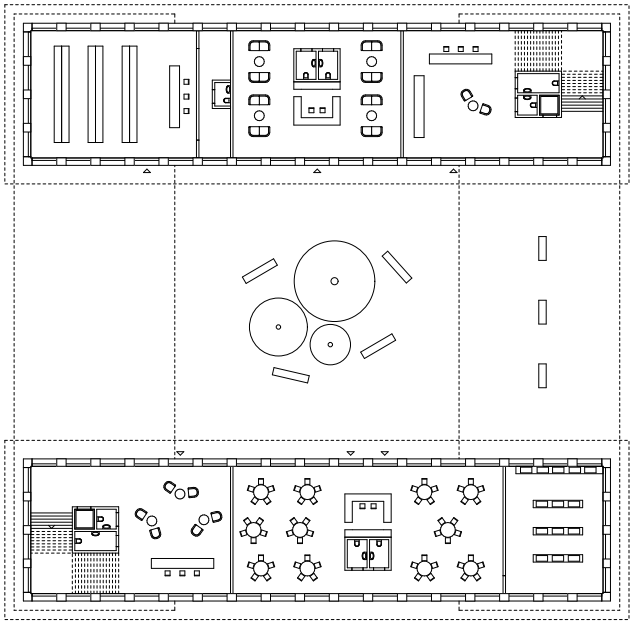
Surface brute de plancher 3'835m2
Surface utile 3'316m2
Programme gare, cinémathèque, hôtel

LOCARNO

KAESER Ilona I LUSETTI Marie
GROUPE 11

Maquette, 1/200

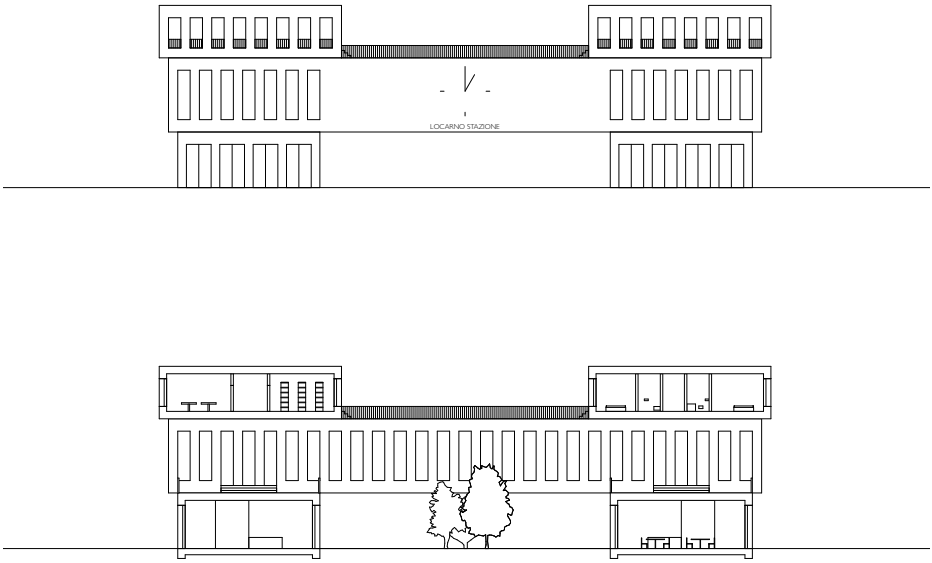
KAESER Ilona I LUSETTI Marie
GROUPE 11



Plan rez, 1:100

LOCARNO

KAESER Ilona I LUSETTI Marie
GROUPE 11



Coupe, 1:100

KAESER Ilona I LUSETTI Marie
GROUPE 11

HALLE MULTIFONCTIONNELLE ET LOGEMENTS

Le projet se situe sur la zone arrière de la gare de Muralto à Locarno. Il vient réaménager le parking, créer une halle multifonctionnelle et une quinzaine de logements proches de la gare.
Le bâtiment est posé sur huit piles qui permettent à celui-ci de couvrir le parking de la gare. Il peut également servir d'abri pour le festival du film de Locarno qui a lieu une fois par année.
Au 1er étage, se situe une halle multifonctionnelle qui est portée par deux grandes poutres triangulées sur les façades nord et sud. Elle peut servir pour des expositions, des showrooms ou des projections lors du festival du film.
Au dernier niveau, se trouvent les logements qui prennent place dans des poutres triangulées placées perpendiculairement à la structure de la halle. Celles-ci servent à supporter la grande portée du bâtiment.
Pour accéder aux différents programmes, des escaliers sont placés dans les socles ainsi que sur le pourtour du bâtiment. On peut les rejoindre grâce à une coursive entourant la halle.
Dû à son implantation proche de la gare, le bâtiment cherche un aspect industriel. Ce caractère est accentué par une importante structure métallique et de grands pans vitrés.

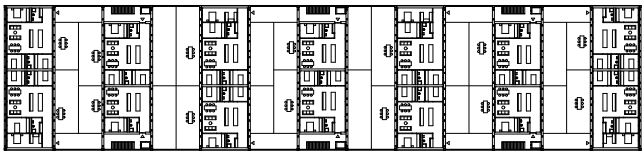
Surface brute de plancher : 4853 m2
Surface utile : 4100 m2
Programme : halle multifonctionnelle et logements

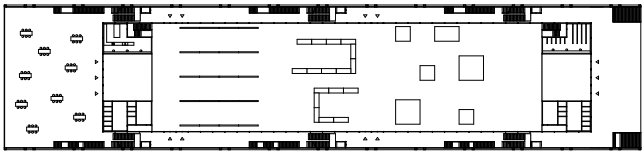
LOCARNO

QUELOZ Martin I YERLY Chloé
GROUPE 10

Maquette, 1/200

QUELOZ Martin I YERLY Chloé
GROUPE 10

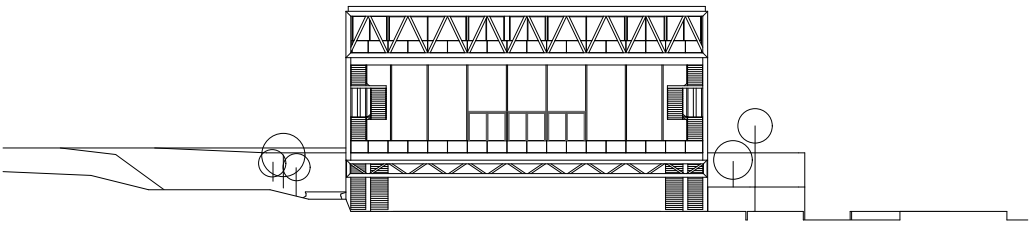


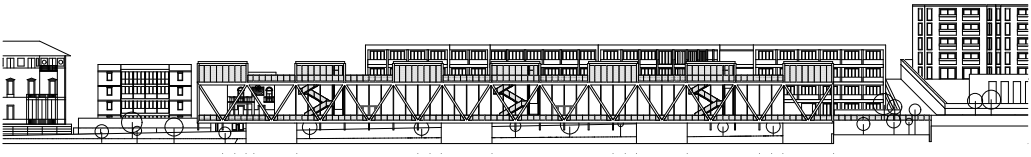


Plans niveaux 1 et 3

LOCARNO

QUELOZ Martin I YERLY Chloé
GROUPE 10

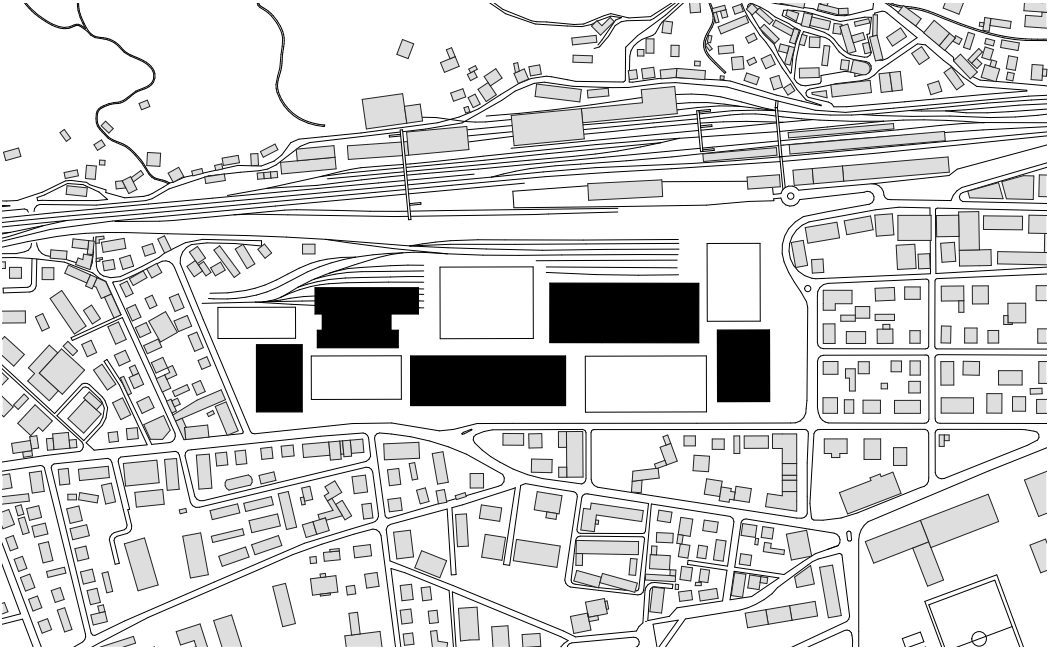




Élévations ouest et sud

QUELOZ Martin I YERLY Chloé
GROUPE 10

BELLINZONA



Plan de situation

BELLINZONA

LEUENBERGER Sam I NARBEL Mathias
LIPPUNER Estelle I MOSER Christina
MARCHON Benoît I SUGNAUX Colin

Maquette commune de site

SALLE DE SPORT ET LOGEMENTS

La nouvelle salle de sport de Bellinzone s'implante à l'angle Est de l'ancienne friche industrielle et marque l'entrée du futur quartier des sports. Le bâtiment se présente comme une monument qui s'adresse à la ville par la perméabilité de son rez et ses grands porte-à-faux.

La hauteur statique de la structure est exploitée pour accueillir des logements destinés aux sportifs et aux visiteurs. Quatre noyaux assurent les fonctions statiques et distributives vers un monde au dessus de la ville, un monde où l'on vit dans la structure. Cette dernière est composée de poutres en béton ajourées, ce qui permet une grande fléxibilité des usages et un éventuel changement d'affectation.

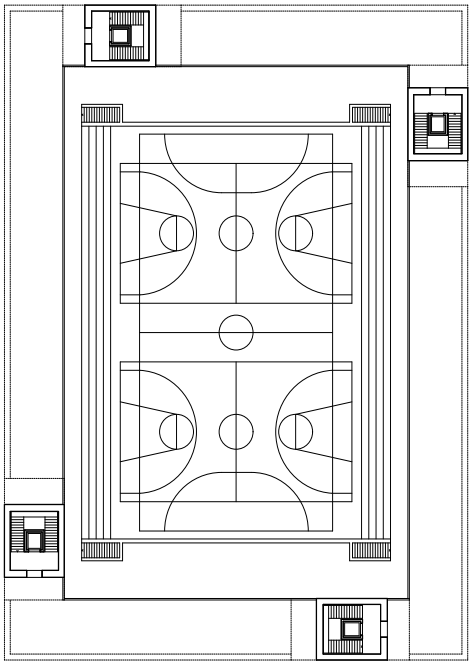
Surface brute de plancher 6372 m2
Surface utile 4428 m2
Programme: Salle de sport et logements

BELLINZONA

LEUENBERGER Sam I NARBEL Mathias
GROUPE 1

Maquette, 1/60

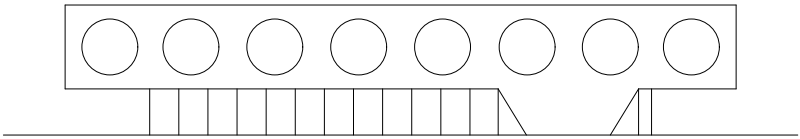
LEUENBERGER Sam I NARBEL Mathias
GROUPE 1



Plan niveau 0

BELLINZONA

LEUENBERGER Sam I NARBEL Mathias
GROUPE 1



Elévation

CENTRE DE NATATION ET LOGEMENTS SPORTIFS

En contrebas de la gare de Bellinzona, le projet fait partie d'un complexe sportif situé sur l'ancienne friche industrielle de la ville. La mixité programmatique entre le centre de natation et les logements pour sportifs se lit dans la conception structurelle et architecturale du projet.
Grâce au principe structurel, le rez-de-chaussée est entièrement libre. Les étages supérieurs sont suspendus à la structure secondaire, accentuant ainsi la légèreté et la transparence au niveau de la piscine.
De part et d'autre de la piscine, qui se trouve au centre, se situent des logements pour sportifs. Ils sont accessibles par une généreuse coursive et fonctionnent en duplex.

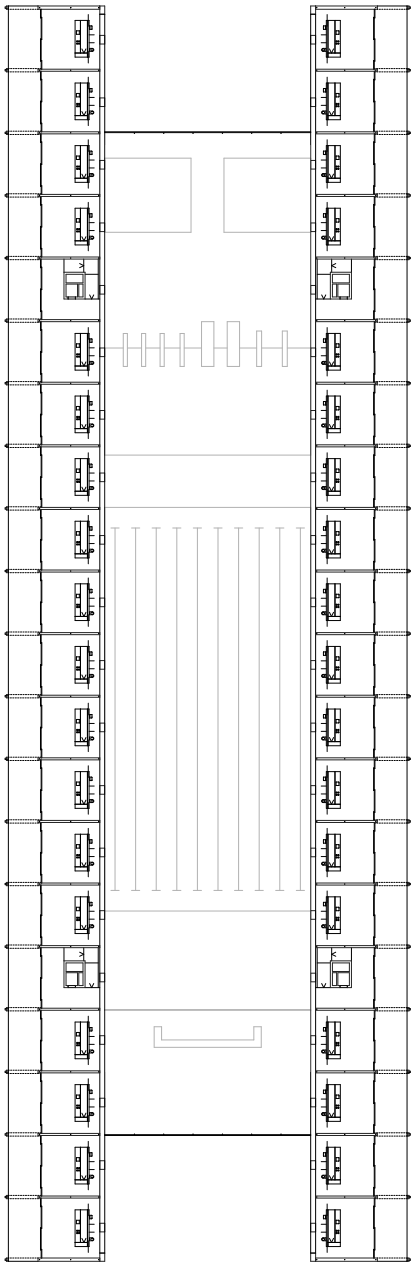
Surface brute de plancher 7950 m2
Surface utile 9650 m2
Programme Centre de natation et logements sportifs

BELLINZONA

LIPPUNER Estelle I MOSER Christina
GROUPE 13

Maquette, 1/200

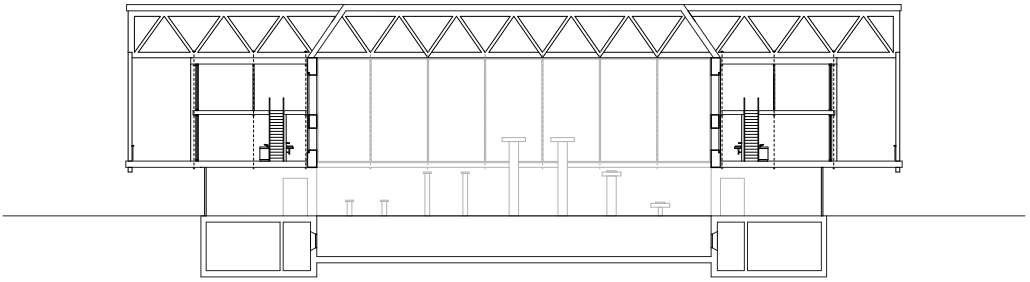
LIPPUNER Estelle I MOSER Christina
GROUPE 13



Plan niveau 1, 1:950

BELLINZONA

LIPPUNER Estelle I MOSER Christina
GROUPE 13



Coupe, 1:500

LIPPUNER Estelle I MOSER Christina
GROUPE 13

CENTRE D'ARTS MARTIAUX ET LOGEMENTS SPORTIFS

Situé au nord-est de la zone industrielle et ferroviaire, c'est un ensemble de bâtiments existants qui est réinvestit par le nouveau complexe sportif de Bellinzona. Parallèlement aux installations sportives, une mixité est apportée au programme par l'intégration subtile de logement.

Fidèle à l'héritage historique du site, la morphologie de l'ensemble est caractérisée par la linéarité des trois bâtiments qui le compose. Respectivement deux bâtiments existants qui cèdent en leur centre un espace réinvestit par une nouvelle intervention, le troisième bâtiment de l'ensemble. Ce nouvel édifice, caractérisé par sa charpente en bois, accueille les logements dédiés aux utilisateurs des installations sportives. Un retrait sur les deux façades permet de marquer une zone d'entrée et de séparer les accès publics et privés.

Typologiquement, l'intervention vise à jouer avec des pleins et des vides. Afin de préserver les deux parties existantes, nous intervenons avec des meubles amovibles simplement posés au sol dans les grands volumes latéraux. Au centre, les zones d'entrées sont laissées libre afin de contraster avec la zone de services denses. Au niveau supérieur, la charpente est apparente dans le volume laissé pour vide. Les logements se trouvent sur les deux extrémités de la partie intermédiaire, au-dessus des entrées. Ce jeu de masse se perçoit en coupe et permet d'obtenir un apport lumineux idéal.

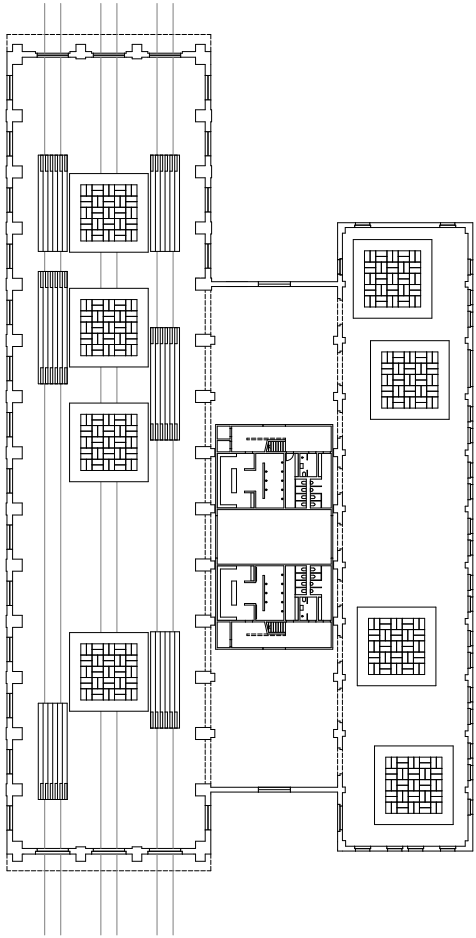
Surface brute de plancher 6'240m2
Surface utile 5'700m2
Programme Centre d'arts martiaux et logements sportifs

BELLINZONA

MARCHON Benoît I SUGNAUX Colin
GROUPE 3

Maquette, 1/100

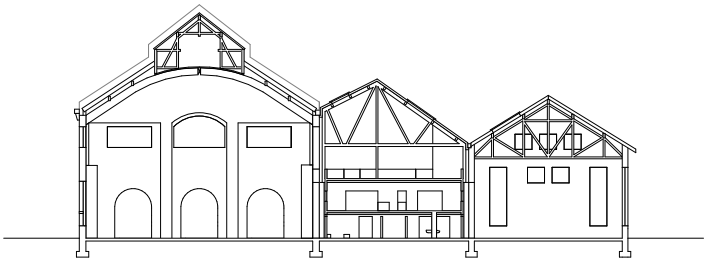
MARCHON Benoît I SUGNAUX Colin
GROUPE 3

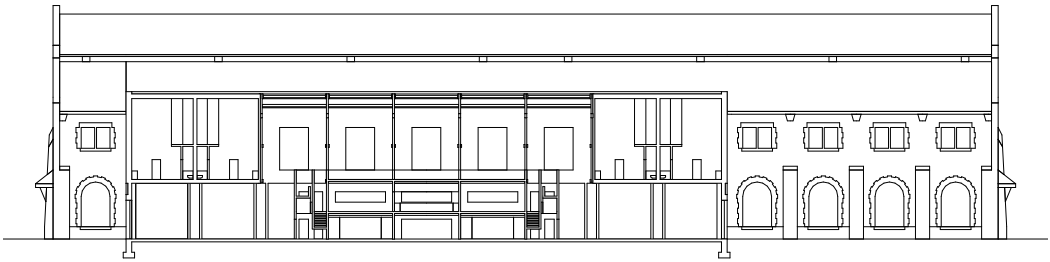


Plan niveau 0, 1:800

BELLINZONA

MARCHON Benoît I SUGNAUX Colin
GROUPE 3

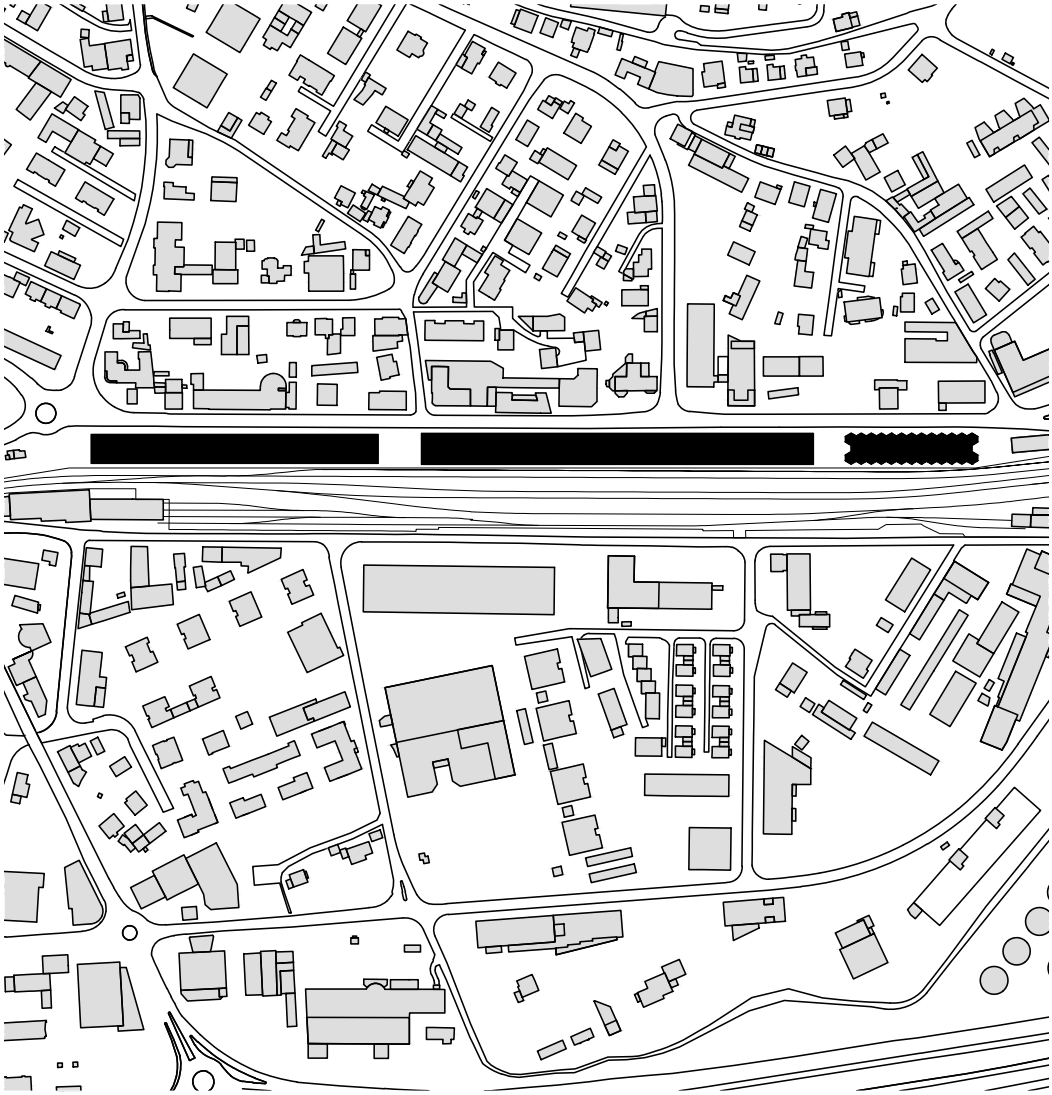




Coupes, 1:800

MARCHON Benoît I SUGNAUX Colin
GROUPE 3

MENDRISIO



Plan de situation

MENDRISIO

CALOZ Julie I HELENO Monica
DELADOEY Stephane I THEINTZ Thomas
CARNAL Robin I JOLLIET Max

Maquette commune de site

GARE DE MENDRISIO ET CHAMBRES D'HOTEL

Implanté au centre de la parcelle longeant les voies ferrées, le bâtiment offre à la ville de Mendrisio une nouvelle infrastructure de gare. La structure suit un principe d'empilement entre éléments porteurs et lames en béton armé qui se superposent et se croisent dessinant ainsi un grand couvert. Au rez-de-chaussée, les lames perpendiculaires aux rails garantissent une perméabilité et une relation entre la ville et les chemins de fer. C'est un plan libre qui accueille diverses fonctions publiques comme la cafétéria, le kiosque ou encore des espaces d'attente tempérés. Les circulations verticales ainsi que les services sont contenus entre deux lames qui se lisent comme des noyaux. Au rez supérieur, les deux lames perpendiculaires aux murs du rez marquent l'horizontalité du projet et contiennent dans leurs interstices des chambres d'hôtel. La typologie des logements est dessinée par des boîtes en bois qui se glissent entre la structure secondaire de la toiture qui, par leur position non alignée, créent des espaces articulés.
Les jardins sont des éléments importants du projet. Ils introduisent la notion de nature au sein d'un milieu urbain et participent à la domestication du bâtiment. Ils se répètent et séquencent les espaces.

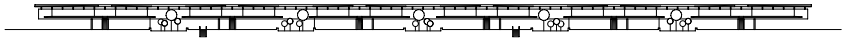
Surface brute de plancher 3765m2
Surface utile 2003m2
Programme gare et chambres d'hôtel

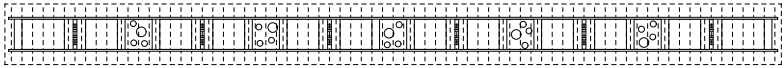
MENDRISIO

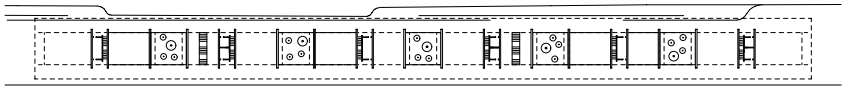
CALOZ Julie I HELENO Monica
GROUPE 2

Maquette, 1/66

CALOZ Julie I HELENO Monica
GROUPE 2



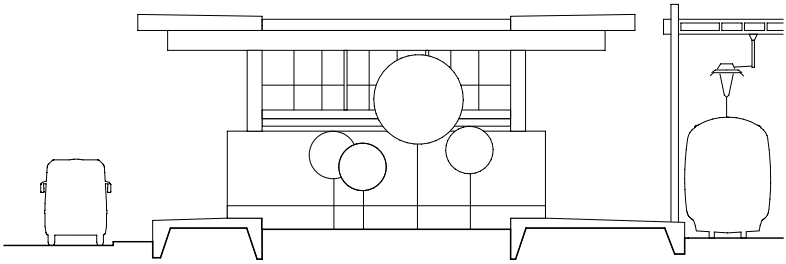


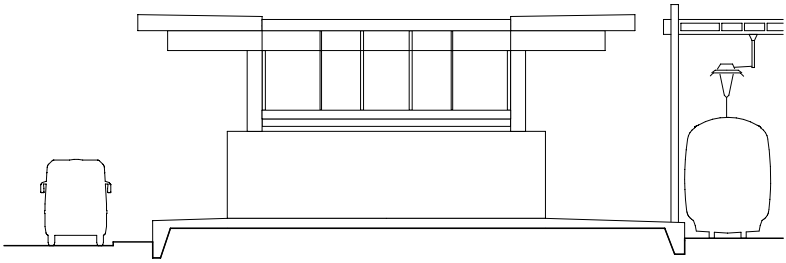


Plans niveaux 0 et 1, 1:2300

MENDRISIO

CALOZ Julie I HELENO Monica
GROUPE 2





Coupes transversales, 1:300

CALOZ Julie I HELENO Monica
GROUPE 2

AUDITOIRES ET LOGEMENTS ÉTUDIANTS

Situé à proximité de la gare de Mendrisio, le projet termine le nouveau quai. Il s'agit d'auditoires et de logements héritant d'un fort caractère structurel de forme hexagonale qui se lit en façade et en plan. Les espaces intérieurs sont définis par sa structure de façon à créer une vie communautaire entre les différents occupants. Les noyaux au rez portant la masse à l'étage nous rappellent le brutalisme mais avec une touche contemporaine.

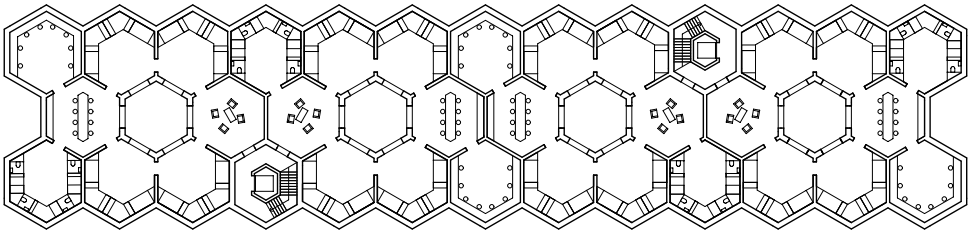
Surface brute de plancher 2742m2
Surface utile 2352m2
Programme 4 auditoires & logements pour 32 étudiants

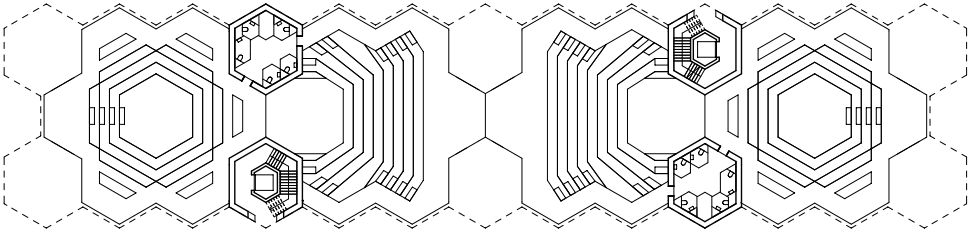
MENDRISIO

DELADOEY Stéphane I THEINTZ Thomas
GROUPE 2

Maquette, 1/66

DELADOEY Stéphane I THEINTZ Thomas
GROUPE 2

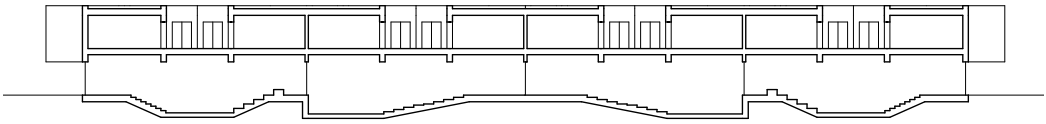




Plans, 1:500

MENDRISIO

DELADOEY Stéphane I THEINTZ Thomas
GROUPE 2



Coupe, 1:500

ATELIERS D'ARCHITECTURE ET LOGEMENTS ÉTUDIANTS

D'une longueur de 190 mètres, le nouveau bâtiment pour étudiants de Mendrisio renoue avec l'héritage de sa zone d'implantation comme limite du secteur industriel et ferroviaire. Extérieurement revêtu de tôle, le bâtiment apparait comme une longue pièce de métal qui se réfère à la poétique du rail et de l'univers industriel. Sa morphologie et son orientation sont le résultat d'une réinterprétation contemporaine des codes de la construction dédiée au travail. Une nette délimitation horizontale en façade est l'expression d'un changement de programme intérieur entre le niveau inférieur, public, et les deux niveaux supérieurs, privés. Le caractère sériel de la structure introduit une organisation mécanique à l'intérieur du bâtiment. La typologie des logements s'infiltre entre la trame porteuse, ce qui lui procure un rythme strict et régulier. Au niveau supérieur l'atelier profite de la liberté apportée par sa structure métallique. Ce grand espace, libre de tout cloisonnement, s'organise aux gré de la volonté des utilisateurs par un système de rideaux rapporté à l'armature.

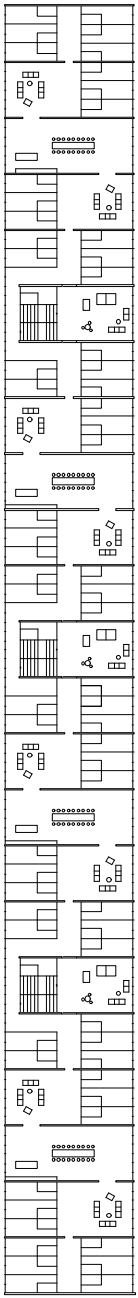
Surface brute de plancher: 8620m2
Surface utile: 8220m2
Programme: salle d'exposition, logements pour étudiants et ateliers d'architecture

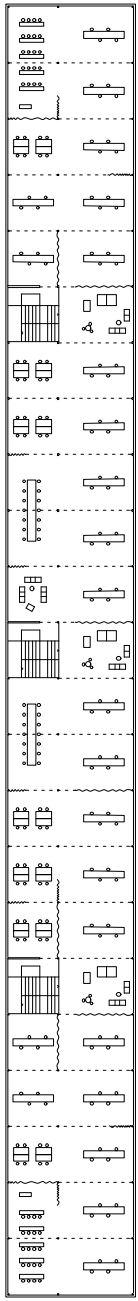
MENDRISIO

CARNAL Robin I JOLLIET Max
GROUPE 2

Maquette, 1/200

CARNAL Robin I JOLLIET Max
GROUPE 2

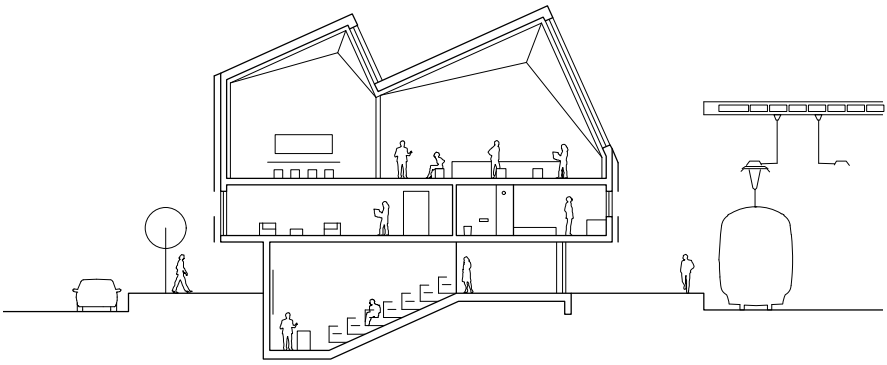




Plans étages 1 et 2, 1:1100

MENDRISIO

CARNAL Robin I JOLLIET Max
GROUPE 2



Coupe, 1:500

CARNAL Robin I JOLLIET Max
GROUPE 2