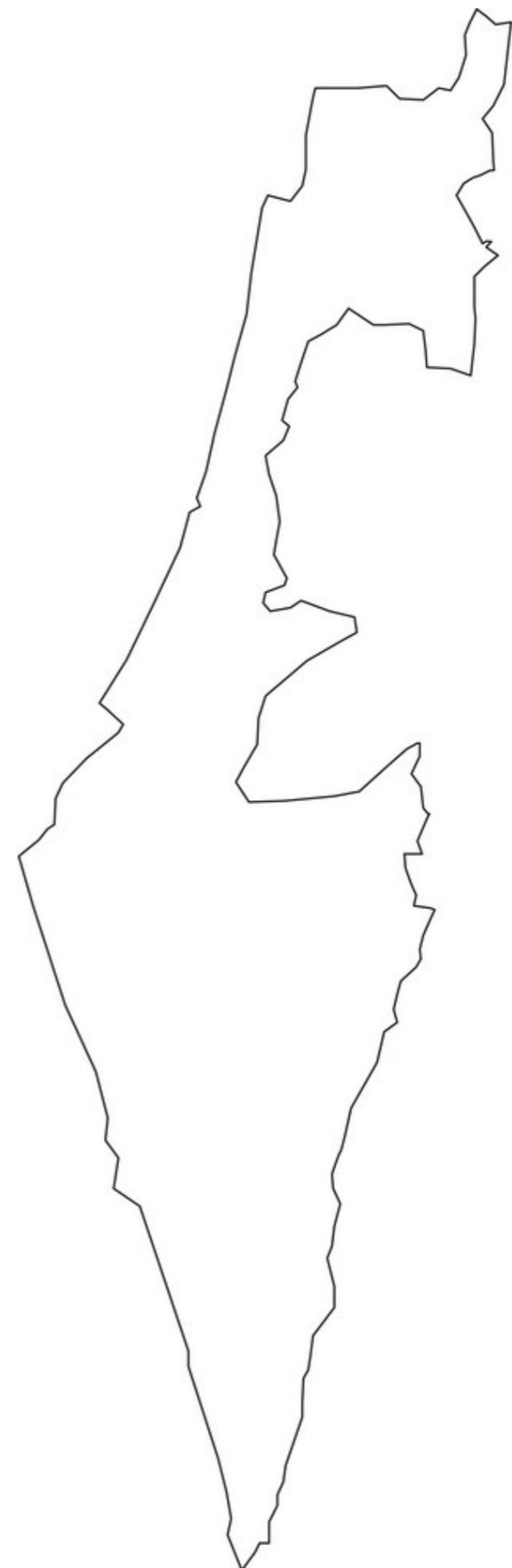


Programme 19/20

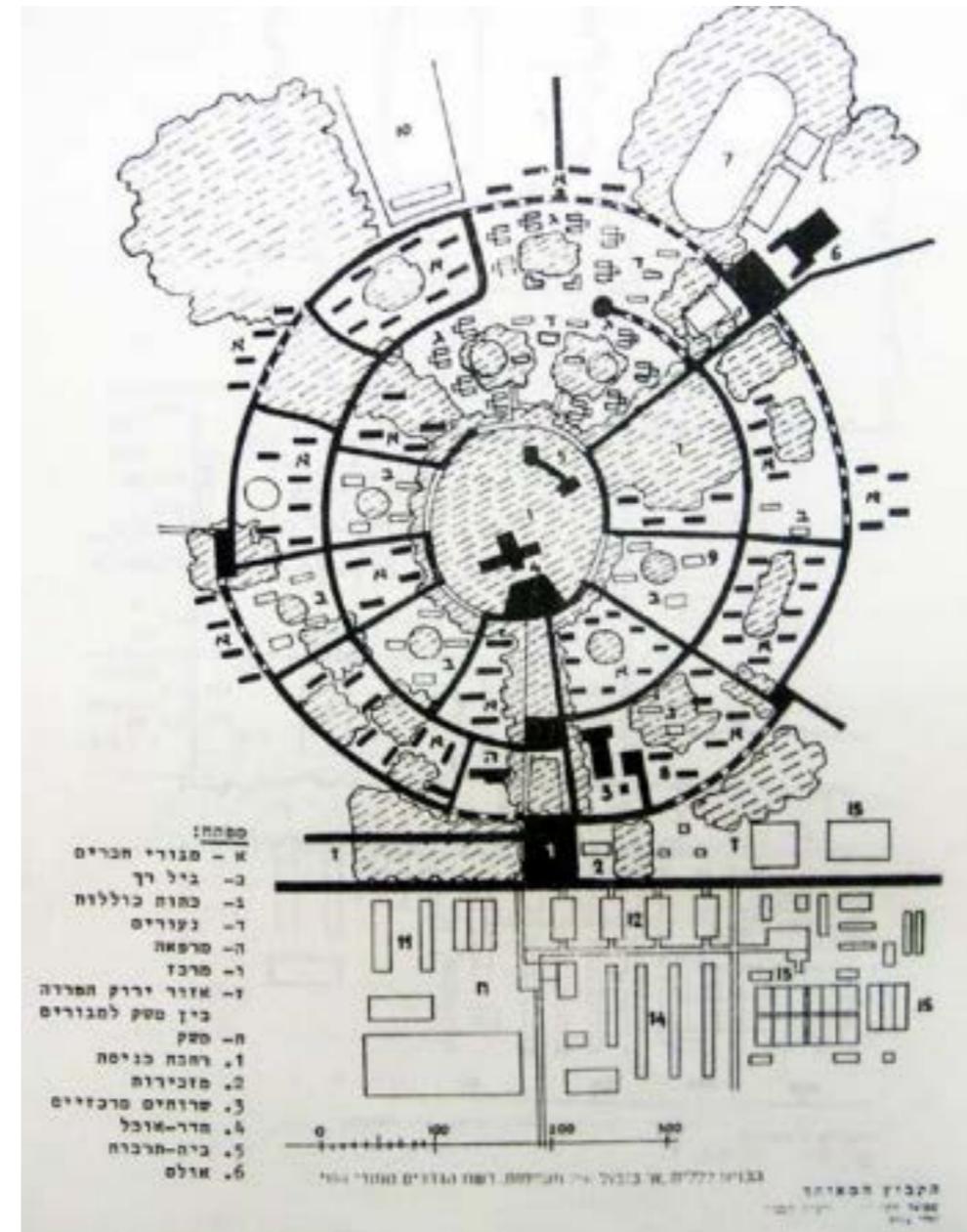
ISRAEL



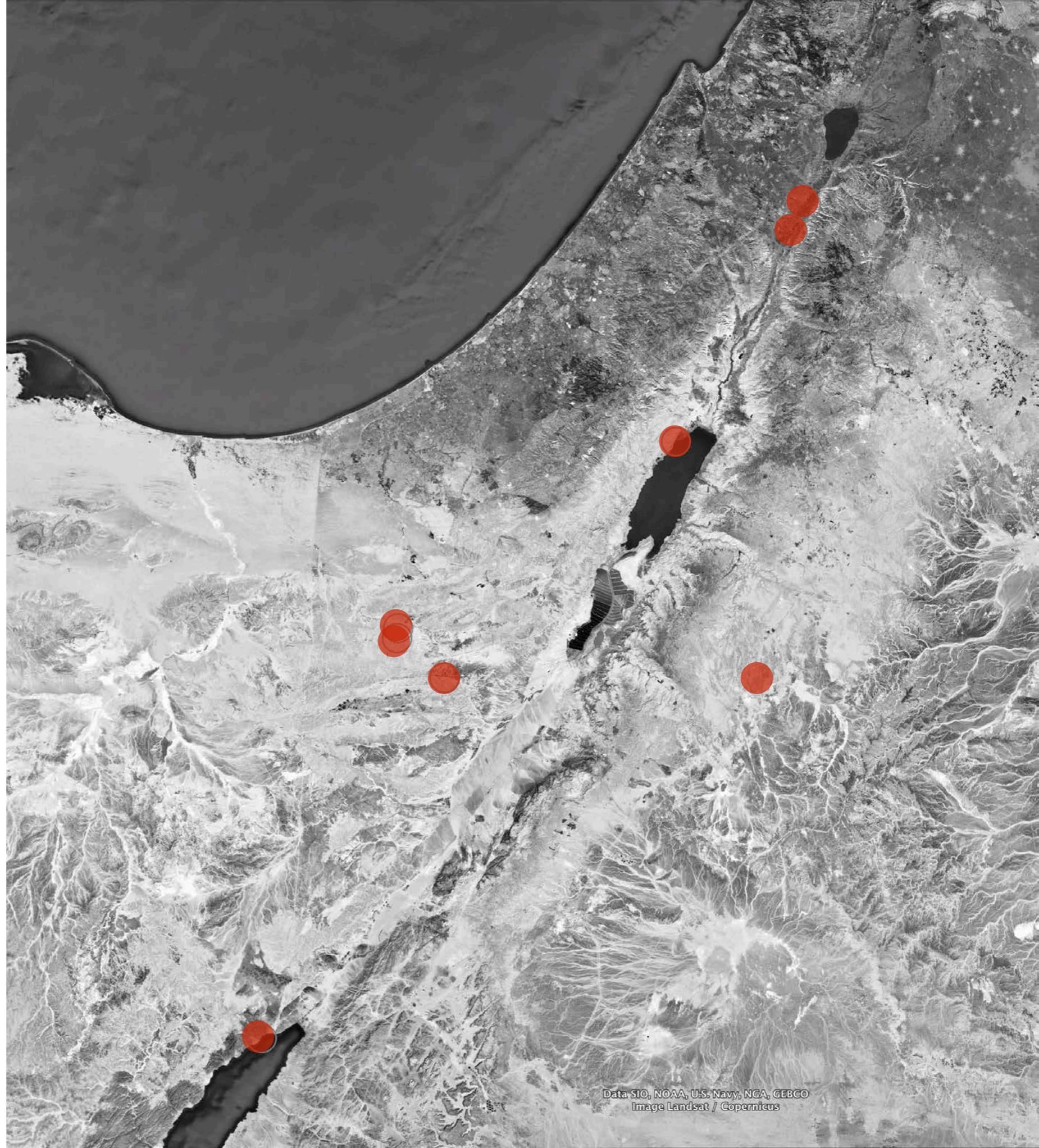
Semestre d'automne 2019

Projet A19 KIBBOUTZ

L'exercice de projet du semestre d'automne A19 investit différents paysages naturels israéliens, caractérisés par leur climat et leur topographie singulière. L'objectif est d'implanter des structures autonomes habitées (Kibboutz) dans des paysages naturels extrêmes. Pour chacune des zones géographiques sélectionnées, un programme spécifique en adéquation avec le lieu est proposé. Par groupe de 2, les étudiants devront définir un lieu et une stratégie d'implantation, tout en réinterprétant et en détaillant le programme de base imposé. Ils devront s'inspirer des thématiques naturelles de leur site pour définir des poétiques architecturales et des modes constructifs adéquats, tout en intégrant la question énergétique. Le caractère communautaire des différents programmes proposés fait directement référence à la culture des Kibboutz, qui sera analysée en parallèle de l'exercice du projet.



Sites



Semestre de printemps 2020

Projet P20 BAUHAUS

Le projet du semestre de printemps intègre la ville blanche de Tel-Aviv. Au moment de célébrer les 100 ans du BAUHAUS nous proposons de nous réapproprier une compréhension large de l'architecture. Intégrant la morphologie particulière en plot de la ville moderniste, les projets approfondiront les questions d'expression et de typologie mais également l'échelle du détail allant de la poignée de porte au mobilier.



Semestre de printemps 2020

GUIDE TEL AVIV

Publication d'un guide d'architecture regroupant les objets architecturaux dignes d'intérêt situés à Tel Aviv.

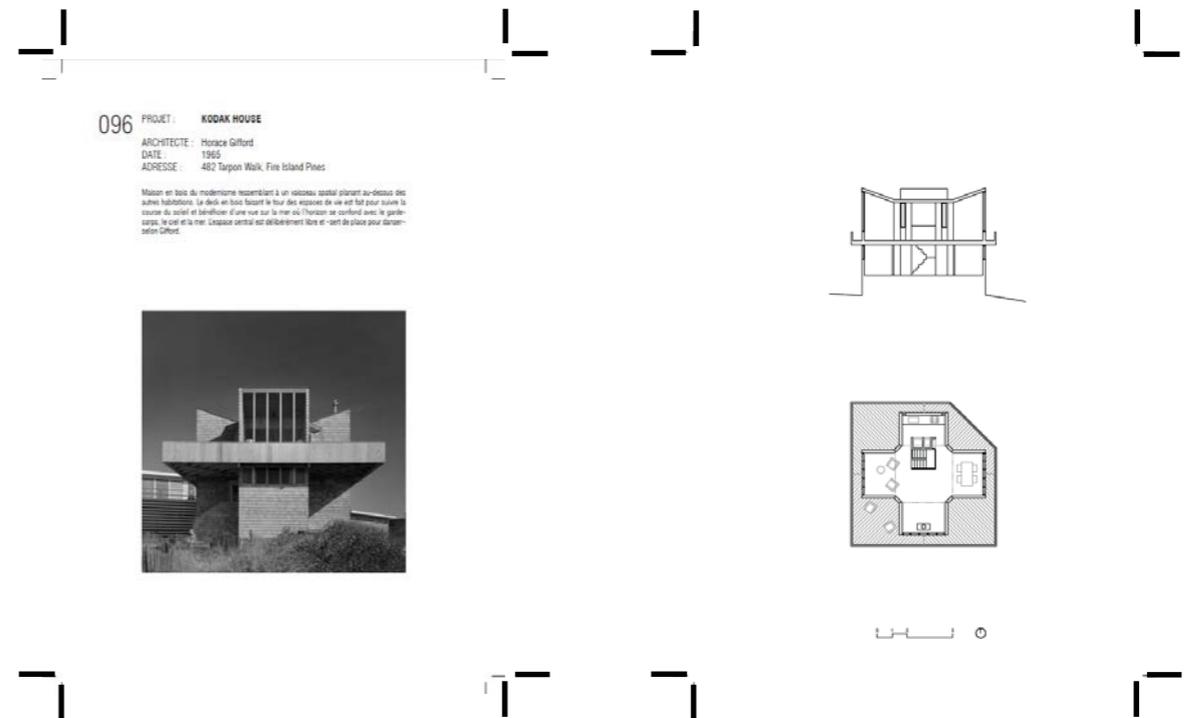
Organisation: travail en groupe de 2.

Analyse typologique et historique succincte + dessin et photographie des bâtiments sélectionnés

Publication

www.humbert-seiler.com

Analyse de 120 bâtiments emblématiques à Tel Aviv



COURS THEORIQUES

Cours hebdomadaires répartis sur les 2 semestres permettant d'apporter un support théorique à l'exercice de projet.
Durée: 1h

1. ARCHIZOOM / Kashef Chowdhury
 2. Matérialité
 3. Kibboutz
 4. Rendu
 5. Construction
 6. Structure – espace
 7. Méthodologie
 8. Bauhaus
 9. Typologie
 10. Distribution
 11. Low Tech
 12. Composition
- + Intervenants externes



La salle «Melpomène» à l'École des beaux-arts, un jour de rendu au début du XX^e siècle, figure extraite de *S.A.D.G., Recueil publié à l'occasion de la millième adhésion à la Société des architectes diplômés par le gouvernement*, 1911.

Semestre de printemps 2019

Voyage d'étude Israël

Lundi 13 au vendredi 17 Avril 2020

A faire rapidement et individuellement:

Réservation vols (Easyjet env 150.-)

Vérifier formalités douane



Semestre de printemps 2019

Visites de chantier

Visites des chantiers en cours de LRS et LVPH. Les visites sont précédées d'un cours théorique expliquant l'historique du projet, ses enjeux, les détails constructifs, le déroulement du chantier et ses aléas.



Publication

<https://www.humbert-seiler.com>

Volet 1 Programme

Volet 2 Voyage

Volet 3 Projets

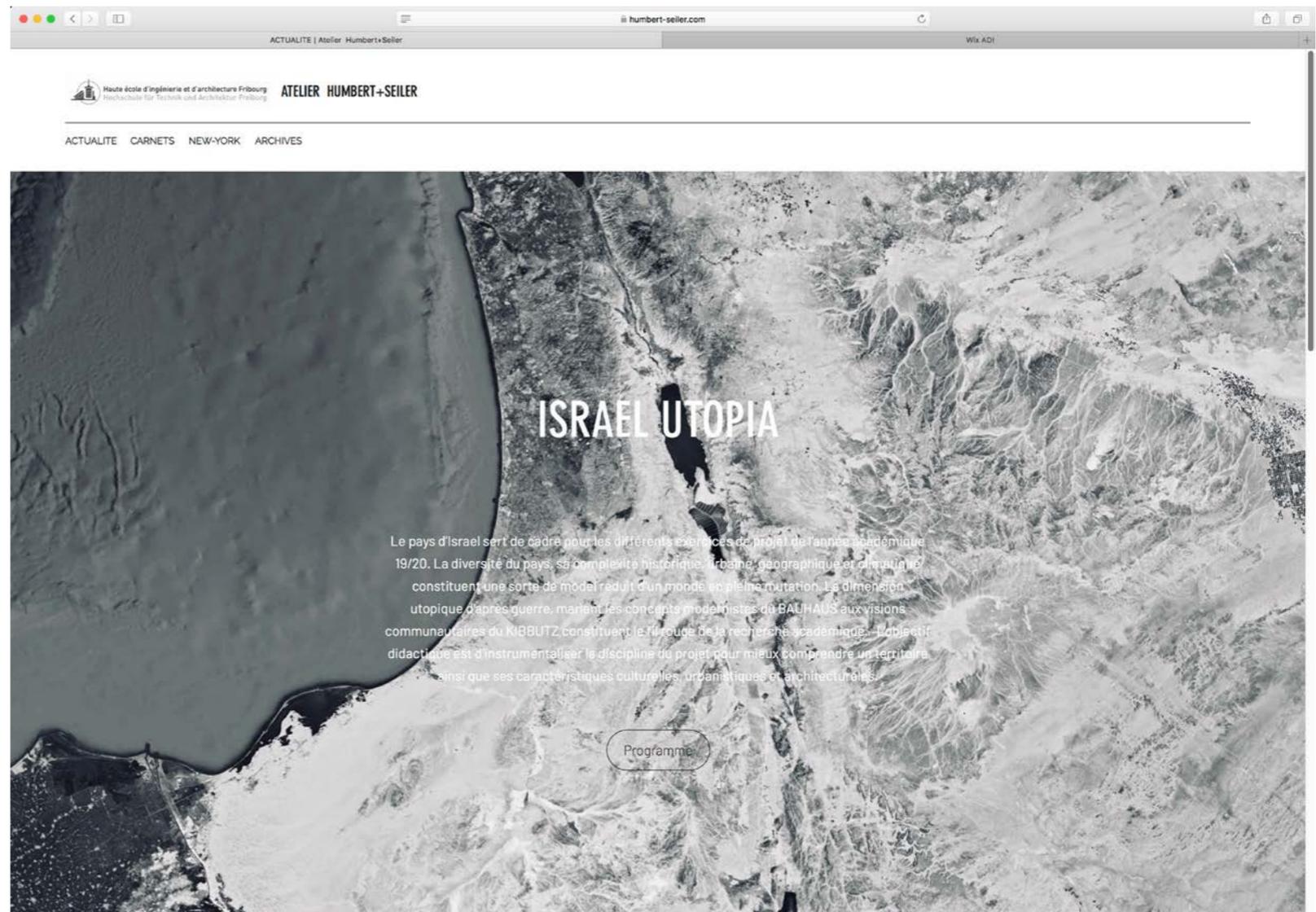
> Protocole rendu

3 Photos

plan Implantation

plan type

coupe



Guide de l'atelier

Critiques à la table / affichages
Critiques intermédiaire et finale
Cours théoriques
Maquette
Publication
Présence à l'atelier
Présentation documents demandés
Modalités des rendus



GUIDE DE L'ATELIER:

Critiques internes

- > Hebdomadaires
- > Présentation en Pecha Kucha 10 images par étudiant
- > Critiques par projets
- > 2 groupes avec profs pendulaires
- > Documents exigés (lisibles et à l'échelle)

Critiques avec experts

- > Rendus intermédiaires et finaux
- > Affichage jours avant (moodle + affichage)
- > Discussion critique et évaluation

Cours théoriques

- > Cours ou séminaires théoriques (hebdomadaires)
- > Conférences EIF et FORUM: <http://fri-archi.ch>

Maquette

- > Attention particulière
- > Moyens
- > Expert intervenant extérieur

Planche publication

- > Format uniformisé
- > Schwarzplan, plan type photo maquette
- > Publication site

Bilinguisme

- > Cours en français
- > Discussions et critiques bilingues
- > Experts bilingues

PROTOCOLE:

Présence à l'atelier

- > Présence obligatoire
- > Echange critique
- > Partage de certaines taches

Présentation document

- > Planifié pour chaque exercice
- > A respecter impérativement
- > Présentation complète et soignée
- > Graphisme libre (cohérent / clair)
- > Pas de travail - pas de critique

Modalités de rendu

- > Planches affichage et moodel (nomenclature)
- > Fiches publication
- > Critique

Horaires indicatifs:

Lundi 13h - 16h45 Travail individuel / visites

Mardi 8h30 cours / séminaires

Mardi 9h30 - 16h45 critiques à la table

Cyberlearn:

Nom du cour:

19-20_HES-SO-FR_ATELIER-HUMBERT-SEILER- 3/4

Lien:

<https://cyberlearn.hes-so.ch/course/view.php?id=13896>

Mot de passe:

humbertseiler

LISTE DE CLASSE

A-2: Atelier Seiler-Humbert fr+bil

2019-2020

N°	Nom	Prénom	Bil	PFP	Commentaires
1	Becker	Odile			
2	Constantin	Amanda			
3	Deillon	Anthony	Bil		
4	Dolzan	Valentin			
5	Fort	Cyrille			
6	Gatard	Maëlle			
7	Goumaz	Anthony			
8	Hiltbrand	Cyril			
9	Knobel	Luisa			
10	Lüthi	Lara			
11	Mayor	Laeticia			
12	Mendes	Catia Filipa			
13	Métroz	Erika			
14	Mohamed	Dalil		PFP	SA + SP
15	Mollet	Michael	Bil		
16	Mujahid	Yasmine	Bil		
17	Pfund	Benoît			
18	Podstolski	Veronique	Bil		
19	Rawyler	Maxime			
20	Reymond	Mathieu			
21	Ringlet	Alison			
22	Rouiller	Steve			
23	Savoff	Yann			
24	Scarpitta	Adrien			
25	Seonmi	Kim			
26	Theurillat	Lucie			
27	Tomaselli	Martino			
28	Udry	Guillaume			
29	Wharton	Kemuel			
30	Zambaz	Sébastien			